

Procedura di valutazione comparativa, per titoli e colloquio, per il reclutamento di un “incaricato di ricerca” ai sensi dell’art. 22 ter della legge n. 240 del 30 dicembre 2010, presso l'Università degli studi di Roma “UnitelmaSapienza”, per il gruppo scientifico-disciplinare 12/GIUR-11 - settore scientifico-disciplinare GIUR-11/B, indetta con D.R. n. 137 del 28/05/2026.

ALLEGATO N. 1 AL VERBALE N. 3
Seduta del 21 luglio 2026

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110 con lode	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca	0

coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	
---	--

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell’incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall’UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
1		Articolo su Rivista	buona	scarsa	buona	2
2		Articolo su Rivista	sufficiente	scarsa	sufficiente	1

--	--	--	--	--	--	--

TOTALE COMPLESSIVO: 8

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110 e lode	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	1
b) Dottorato di ricerca	2

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
1		Saggio su Rivista	sufficiente	scarsa	buona	1
2		Saggio su Rivista	buona	scarsa	buona	2
3		Saggio su Rivista	sufficiente	scarsa	scarsa	0

TOTALE COMPLESSIVO: 11

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110 con lode	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	1
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	1

b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
-	-	-	-	-	-	0

TOTALE COMPLESSIVO: 7

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110 con lode	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	2

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione	TOT
-----------	---------------	------------------	--------------------	------------

			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
1		Contributo in volume	sufficiente	scarsa	sufficiente	1
2		Contributo in volume	scarsa	scarsa	sufficiente	0
3		Saggio su Rivista	sufficiente	sufficiente	buona	2

TOTALE COMPLESSIVO: 10

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
c) Altra laurea magistrale	0
d) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
d) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
e) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
f) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
e) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	1
f) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
g) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
h) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	

1		Pubblicazione non scientifica	Non definibile	Non definibile	Non definibile	0
---	--	-------------------------------	----------------	----------------	----------------	---

TOTALE COMPLESSIVO: 6

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
e) Altra laurea magistrale	0
f) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
-	-	-	-	-	-	0

TOTALE COMPLESSIVO: 5

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
105/110	0

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			c) Originalità	d) Congruenza	e) Rilevanza scientifica	
-	-	-	-	-	-	-

TOTALE COMPLESSIVO: 0

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110 con lode	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca	0

coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	
---	--

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell’incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall’UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
-	-	-	-	-	-	0

TOTALE COMPLESSIVO: 5

ANNA PEDROLI

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
110/110 con lode	5

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	2

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0

d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0
--	----------

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
1	After the Los Cedros Ruling. The Ecocentric Epistemology of the Rights of Nature and Its Impact on the Social Context, in S. Bagni, S. Baldin, V. Federico (eds.), Law, Nature and the Ecosystem Approach. Modelling a Transcultural Eco-legal Framework across Europe and Latin America, Routledge, New York/London, pp. 301-318 (forthcoming)	Contributo in volume	adeguata	sufficiente	adeguata	2
2	La soggettivazione della natura come terreno di conflitto interculturale. Un’analisi tra antropologia e diritto costituzionale comparato, I. Massa Pinto (ed.), L’ambiente e la sua cura, Edizioni Scientifiche Italiane, pp. 409-420.	Contributo in volume	buona	elevata	adeguata	3
3	La prospettiva costituzionale nella tutela dell’ambiente: uno sguardo interdisciplinare, A. Favole, G. Palchetti, G.T. Barbieri (cur.), I diritti della Natura. Confronti tra antropologia, filosofia e giurisprudenza, Franco Angeli, 2024, pp. 71-96 (co-autrice: Anna Mastromarino)	Contributo in volume	buona	elevata	adeguata	3

TOTALE COMPLESSIVO: 15

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
107/110	0

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0

b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
1		Articolo su Rivista	sufficiente	scarsa	sufficiente	1
2		Articolo su Rivista	adeguata	buona	buona	3
3	189	Articolo su Rivista	buona	buona	buona	3

TOTALE COMPLESSIVO: 7

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
Non riportato	0

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
g) Altra laurea magistrale	0
h) Dottorato di ricerca	2

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
g) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
h) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
i) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
i) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
j) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	0

k) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
l) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
1		Saggio su Rivista	buona	scarsa	buona	2
2		Saggio su Rivista	sufficiente	scarsa	buona	1
3		Saggio su Rivista	sufficiente	scarsa	buona	1

TOTALE COMPLESSIVO: 6

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
Non riportato	0

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
d) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
a) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell'incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
e) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
a) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es.	0

ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall'UNESCO, ecc.)	
b) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
c) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	
-	-	-	-	-	-	-

TOTALE COMPLESSIVO: 0

NOME CANDIDATO:

Criterio 1 – Voto finale della Laurea magistrale o del titolo equivalente

Voto finale	Valutazione
7,13/10	0

Criterio 2 – Altri titoli accademici ottenuti dal candidato in aggiunta alla Laurea magistrale

Tipologia	Valutazione
a) Altra laurea magistrale	0
b) Dottorato di ricerca	0

Criterio 3 – Rilevanza e significatività delle attività di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a gruppi di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
b) Elaborazione di rapporti di ricerca su tematiche inerenti al patrimonio culturale	0
c) Titolarità pregressa di un assegno di ricerca o di un incarico di ricerca coerente con il settore scientifico disciplinare oggetto della procedura	0

Criterio 4 – Esperienze professionali inerenti alle tematiche oggetto dell’incarico di ricerca

Tipologia	Valutazione
a) Partecipazione a Commissioni e Conferenze UNESCO sul patrimonio culturale	0
b) Affiliazione o collaborazione con organismi internazionali rilevanti competenti nel settore del patrimonio culturale (es. ICOMOS, IUCN, ONG accreditate dall’UNESCO, ecc.)	0
c) Attività di consulenza e supporto presso istituzioni pubbliche nazionali e internazionali nel settore del patrimonio culturale	0
d) Attività di consulenza e supporto presso soggetti privati comunque denominati con incarichi connessi alla tutela del patrimonio culturale	0

Criterio 5 – Rilevanza delle pubblicazioni scientifiche presentate

N°	Titolo	Tipologia	Valutazione			TOT
			a) Originalità	b) Congruenza	c) Rilevanza scientifica	

1		Saggio su Rivista	Non definibile	Non definibile	Non definibile	0
---	--	----------------------	----------------	----------------	----------------	----------

TOTALE COMPLESSIVO: 0